

SÉLECTION



CE GUIDE PRATIQUE des choix écologiques au quotidien aborde les grands thèmes de la vie. Pour ceux qui veulent réduire leur impact sur l'environnement, il fourmille de conseils et d'adresses.

La Vie en vert, sous la direction d'Elisabeth Laville [Pearson] Education] 350 pages, 15 €



ENFIN la suite de Dérive sanglante ! Les fans du guide de pêche amnésique Stony Calhoun peuvent se réjouir. Dans Casco Bay, il est entraîné dans une drôle d'histoire de cadavre carbonisé...

Casco Bay, par William G. Tapply [Gallmeister] 312 pages, 22,90 €



VOUS ÊTES plutôt du genre à randonner qu'à lire des polars sur la plage ? Emportez ce guide des fleurs de montagne. Pour identifier la renouée bistorte ou la campanule barbue. Fiches, photos et cartes à l'appui.

Fleurs de montagne, ouvrage collectif [Éditions Artémis] 144 pages, 16 €

[la chronique]

d'Anne Lord



L'été indien

Une jeune fille amoureuse d'un loup; un sorcier capable de se transformer en ours; un vieux guerrier affrontant, dans un ultime défi, l'araignée-loup de la peur... Autrefois, au fin fond de l'Ontario, les Ojibwé vivaient en harmonie avec la nature. Tout comme les Cherokees des Appalaches ou les Apaches du Nouveau-Mexique. Autrefois. Car depuis, « les Blancs ont apporté bien des choses aux Indiens. Les fusils, les moteurs hors-bord. La télévision. Le café. Le hockey sur glace. Les jeans extra-larges, les casquettes de base-ball. Le rock'n roll, la cocaïne ». Alors, les Ojibwé sont devenus accros au bingo. Et ils ont fait amis-amis avec leurs ennemis jurés, les Iroquois, reconvertis en redoutables hommes d'affaires.

Trois livres, trois voyages dans la mémoire indienne, viennent de paraître. D'abord, un recueil de nouvelles admirables du Canadien d'ascendance ojibwé Joseph Boyden. Des tableaux à la limite du fantastique. À l'âge de 20 ans, Boyden est allé vivre dans une des communautés les plus reculées, *Là-haut vers le nord*. Devenu *tipachimowin*, conteur d'histoires, il sait camper des personnages bouleversants.

Les Cherokees, eux, furent chassés de leur forêt ancestrale vers 1830 par les colons. Un déracinement mis en scène de façon magistrale par Charles Frazier dans *Treize lunes*, sa seconde fresque de l'histoire américaine (la première, c'était *Retour à Cold Mountain*, ça vous dit quelque chose?).

Enfin, le *medecine-man* Harlyn Geronimo est parti *Sur les pas de Geronimo*, son arrière-grand-père. Un récit passionnant, mêlant le passé et le présent. Aujourd'hui, les jeux de hasard font florès dans les réserves indiennes, une loi fédérale de 1988 y autorisant les casinos. Des Indiens qui plument des Blancs, ce n'est que justice, après tout...



Là-haut vers le nord, par Joseph Boyden [Albin Michel] 280 pages, 20 €



Treize lunes, par Charles Frazier [Éditions de l'Olivier] 522 pages, 23 €



Sur les pas de Geronimo, par Corine Sombtron [Albin Michel] 316 pages, 22 €

ENTRETIEN

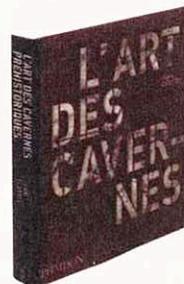
La nature nous sauvera

Réponses préhistoriques aux problèmes d'aujourd'hui, par François Couplan [Albin Michel] 292 pages, 19,50 €



Couplan ? Un personnage impossible, comme sorti du paléolithique tout armé d'un savoir fabuleux. Spécialiste mondial des plantes sauvages comestibles, il porte un message inouï. Non, la vie préhistorique n'était pas malheur et famine. Au contraire, nos ancêtres ont, grâce aux plantes, mené des vies pleines et, peut-être, plus équilibrées que les nôtres. Dans ces entretiens avec Patrice Van Eersel – excellent –, Couplan revient sur le passé. Le sien, déconcertant et surtout passionnant, et celui de l'humanité. Il n'y a guère de doute, à ses yeux, que nous aurions grand intérêt à retrouver des formes d'art de vie primitives. Parmi ses conseils à l'attention des urbains, celui-ci : toujours se promener avec des torchons humides. C'est très pratique pour conserver les plantes rencontrées au parc du coin. Ne pas oublier de mettre au frais.

FABRICE NICOLINO



BEAU LIVRE

L'art des cavernes

par Jean Clottes [Phaidon] 352 pages, 75 €

Et quitte à revenir au temps des cavernes, pourquoi ne pas en profiter pour découvrir ou redécouvrir l'art pariétal de nos lointains ancêtres ? Il y a 35 000 à 10 000 ans avant notre ère, ils étaient peu nombreux sur cette Terre, mais vivaient entourés d'un abondant bestiaire : ours de cavernes, lions des cavernes, panthères. Et quand ils s'enfonçaient dans les ténèbres de leurs grottes, ils peignaient : des bisons, des aurochs, des bouquetins, des cerfs, des rennes et surtout des chevaux, mais rarement des hommes. Ce livre nous donne les clés de leur art. Jean Clottes, expert en art préhistorique, nous explique les techniques et le pourquoi de ces peintures. Enrichi d'une somptueuse iconographie, cet ouvrage fait la lumière sur de nombreuses questions que nous nous posons sur ces peintures des ombres, héritage laissé par les premiers hommes.

ÉRIK SAMPERS

de la nature

SÉLECTION

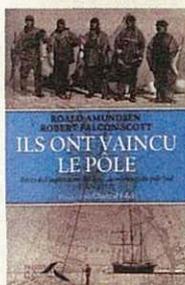
FROID DEVANT !



Les expéditions polaires françaises

[Frémeaux & Associés]
3 CD + 1 livret de 48 pages,
29,99 €

Les glaces, ça se mange plutôt en été. Alors, sortez votre baladeur et, allongé(e) sur le sable chaud, écoutez les grandes expéditions polaires racontées et expliquées par des explorateurs de renom, Paul-Émile Victor (en 1962), Robert Gessain (en 1982) et Claude Lorius (1986 et 2006). Bonne dégustation !



Ils ont vaincu le Pôle

Récits présentés
par Chantal Edel
[Presses de la Renaissance]
448 pages, 22,80 €

Toujours envie de fraîcheur ? Vous en trouverez à la lecture des récits des deux découvreurs du pôle Sud, le Norvégien Roald Amundsen et le Britannique Robert Falcon Scott. Bravant les froids les plus déments du globe, ils avaient vaincu le Pôle à un mois d'intervalle, en décembre 1911 et janvier 1912. Un épisode légendaire de l'histoire des Pôles.

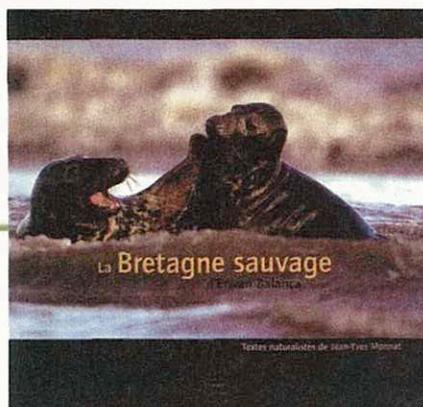


Versant Océan, l'île du bout du monde

par Isabelle Autissier
et Lionel Daudet
[Grasset]
200 pages, 23 €

Et pour finir, « descendez vers le cap Horn, tournez à droite et, 2 000 kilomètres plus loin, vous tombez sur la Géorgie du Sud ». C'est ainsi que la célèbre navigatrice Isabelle Autissier a coutume d'indiquer comment rejoindre cette île du bout du monde. Trois mois durant, avec l'alpiniste Lionel Daudet, elle a arpenté ce sanctuaire d'exception, peuplé de millions de manchots et d'otaries. *Versant Océan* est le récit de leur expédition, agrémenté de nombreuses photos. Vous reprendrez bien un ou deux glaçons ?

ANNE LORD



La Bretagne sauvage

Photographies d'Erwan Balança, textes
de Jean-Yves Monnat [Coiffard] 144 pages, 35 €

VOICI UN LIVRE MAGNIFIQUE, un album d'images au fil des saisons d'un des photographes souvent publiés dans nos pages : Erwan Balança. Et c'est le naturaliste breton Jean-Yves Monnat, auteur des textes, qui en parle le mieux dans sa préface « Erwan, un metteur en scène, à l'œil rectangle [normal, pour un photographe...]. Mais ce détail anatomique ne lui suffit pas. Il ne saurait se contenter d'un simple portrait de l'animal en pied. Cela lui vient-il en tête ? Non. Il lui faut, en outre, l'ambiance, la lumière ou l'absence de lumière, le mouvement... En un mot, la vie. » Et c'est vrai que cette Bretagne est belle, la Bretagne du « lève-tôt », où l'avifaune s'éveille, les brumes se dissipent sur la lande ancestrale des monts d'Arrée, où le tournepierre, oiseau de la grève, entame son festin matinal, où l'on découvre le nouveau résident de la baie du Mont-Saint-Michel, le phoque veau marin. Chaque image de ce livre est une intense émotion.

ÉRIK SAMPERS

« Pendant ces années de vaches maigres, pas un instant nous n'avons renoncé à sauver le parc Uhuru. »

WANGARI MAATHAI, prix Nobel de la paix 2004, dans Celle qui plante les arbres, p. 253, éditions Héloïse d'Ormesson.



POUR FAIRE UN LIVRE, il faut un auteur. Mais si ! Et s'il arrive que deux livres soient écrits par la même personne, il vaut mieux que l'auteur soit bon. C'est le cas. Frédéric Denhez prend par la main les enfants, dès l'âge de 10 ans, et il les emmène à la mer.

SON DICO DU MONDE MARIN parle aussi bien de pirates que de monstres, de pollution que de navigateurs et de dérive. Et on le suit, car c'est une aventure. Et vous, les grands, savez-vous ce qu'est une « fortune de mer » ?

QUANT À LA PÊCHE RACONTÉE AUX ENFANTS, illustrée de photos du grand Plisson, c'est un hymne au plus rude des métiers. Lignes, filets, casiers, rien n'échappe au regard. Mais les océans se vident. Le livre s'achève sur une remarque pleine de bon sens : il faut modifier notre manière de consommer, faute de quoi il n'y aura bientôt plus un poisson. Ni un seul pêcheur.

FABRICE NICOLINO

La Pêche racontée aux enfants, par F. Denhez, photos de P. Plisson [La Martinière jeunesse] 80 pages, 13 €

Dico du monde marin, par F. Denhez, illustré par Lise Herzog [La Martinière jeunesse] 126 pages, 15 €